

Guatemala 3 de julio de 2019

Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General

Dirección General de las Artes

Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 2863-2019 y Resolución Número VC-DGA-021-2019 por Servicio Técnicos correspondiente al quinto producto.

Actividades realizadas:

1. Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo).
2. Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo).
3. Realizar las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo).
4. Evaluar las capacitaciones de los cursos de Instrumento I (Violonchelo), Instrumento II (Violonchelo).
5. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados obtenidos:

1. Instrumento I (Violonchelo)

El estudiante logró aprender arpeggios de acordes mayores en el Violonchelo.


El alumno mejoró su interpretación del instrumento por medio del estudio de las lecciones 7, 8, y 9 del método Suzuki 1 para Violonchelo.

2. Instrumento II (Violonchelo)

El estudiante logró ejecutar acordes en el Violonchelo.

Los alumnos lograron analizar e interpretar el preludio de la Suit 1 de Bach para Violonchelo.

F.

  
Dany Gregorio Iquité Chajón

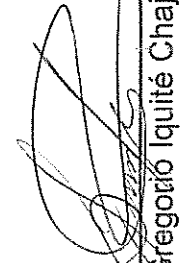


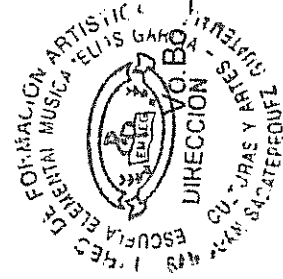
**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

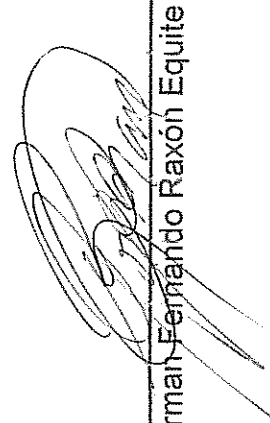
Escuela de Música "Elías García"

Violonchelo I

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del mes de junio de 2019	Facilitar la interpretación de acordes mayores.	Analizar las notas de acordes mayores.	Estudio de arpeggios de acordes mayores	Estudiar arpeggios de acordes mayores de manera grupal.	Interpretar acordes de diferentes acordes.
	Mejorar afinación por medio de lecciones individuales.	Interpretar lección 7 del método Suzuki 1 para Violonchelo con facilidad.	Lección 7 del método Suzuki 1 para Violonchelo.	Estudio individual de la lección 7 del método Suzuki 1 para Violonchelo.	Interpretar lección 7 del método Suzuki 1 para Violonchelo.
	Practicar piezas en grupo como sección de Violonchelos.	Interpretar lección 8 del método Suzuki 1 para Violonchelo con sonido afinado.	Lección 8 del método Suzuki 1 para Violonchelo.	Práctica grupal de la lección 8 del método Suzuki 1 para Violonchelo.	Interpretar en grupo la lección 8 del método Suzuki 1 para Violonchelo.
	Interpretar diferentes lecciones en grupo.	Interpretar lección 9 del método Suzuki 1 para Violonchelo con sonido claro.	Lección 9 del método Suzuki 1 para Violonchelo.	Estudio grupal de las lecciones 7, 8 y 9 del método Suzuki 1 para Violonchelo.	Interpretar lección 9 del método Suzuki 1 para Violonchelo.

F.   
Dany Gregorio Iquité Chajón





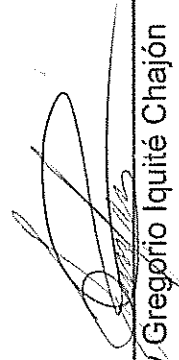
  
German Fernando Raxón Equite

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela de Música "Elias García"  
 Nombre del Curso: Violonchelo I

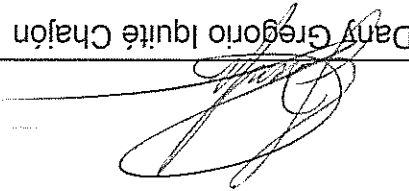
Actividades	Junio 2019																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Fecha																					
Estudiar arpeggios de acordes mayores de manera grupal.	X	X	X	X	X																
Estudio individual de la lección 7 del método Suzuki 1 para Violonchelo.						X	X	X	X	X											
Práctica grupal de la lección 8 del método Suzuki 1 para Violonchelo.											X	X	X	X	X						
Estudio grupal de las lecciones 7, 8 y 9 del método Suzuki 1 para Violonchelo.																X	X	X	X	X	X

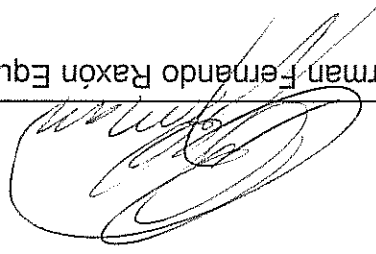
  
  
 German Fernando Raxón Equite

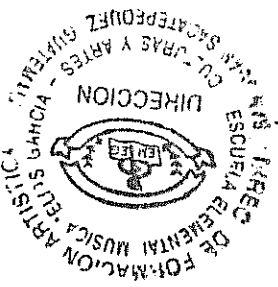
  
 F. Dany Gregorio Iquité Chajón

Establecimiento: Escuela de música "Elias Garcia"  
 Nombre del Curso: Violonchelo I  
 Periodo correspondiente del: mes de junio de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	4	8	5	8	25
1	Boc Iquité Neisy Marcela					
2	Canel Patzán Heyssel Arlem	5	9	5	9	28
3	Hernández Cortesia Dulce Andrea	5	9	5	9	28
4	Jocop Iquité Brandon Antonio	5	10	4	10	29
5	Xicay Chaicoj Sergio Gamafel	5	10	3	10	28
	Interpretar acordes de diferentes acordes.					
	Interpretar lección 7 del método Suzuki 1 para Violonchelo.					
	Interpretar en grupo la lección 8 del método Suzuki 1 para Violonchelo.					
	Interpretar lección 9 del método Suzuki 1 para Violonchelo.					
	Total					

F.   
 Dany Gregorio Iquité Chajón

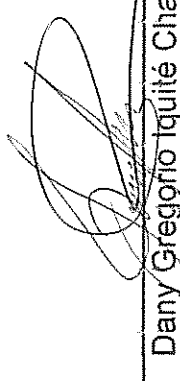
F.   
 German Fernando Raxón Equite

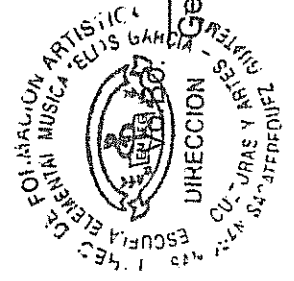


**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

Escuela de Música "Elias García"  
Violonchelo II

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del mes de junio de 2019	Mejorar la interpretación del Violonchelo.	Ejecutar diferentes acordes en el Violonchelo.	Estudio de acordes ejecutados en el Violonchelo.	Estudiar diferentes acordes en clase.	Ejecutar los acordes vistos en clase.
	Conocer diferentes formas de armonía en la música.	Mejorar la lectura musical.	Análisis del preludio de la Suit 1 de Bach para Violonchelo.	Analizar el preludio de la Suit 1 de Bach para Violonchelo.	Escribir los acordes del preludio de la Suit 1 de Bach para Violonchelo en la partitura.
	Interpretar melodías con claridad de sonido en el Violonchelo.	Ejecutar con claridad de sonido diferentes piezas en el Violonchelo.	Estudio del preludio de la Suit 1 de Bach para Violonchelo.	Estudiar el preludio de la Suit 1 de Bach para Violonchelo.	Interpretar el preludio de la Suit 1 de Bach para Violonchelo.

F.   
Dany Gregorio Iquité Chajón




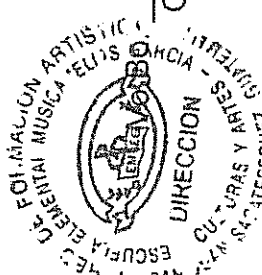
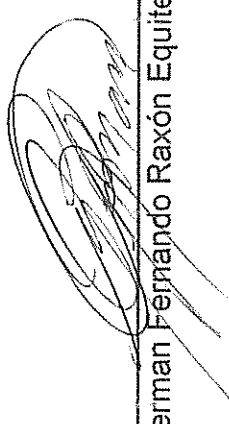
  
German Fernando Raxón Equite

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela de Música "Eliás García"  
 Nombre del Curso: Violonchelo II

Actividades		Junio 2019																			
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Estudiar diferentes acordes en clase. ✓		X	X	X	X	X															
Analizar el preludio de la Suit 1 de Bach para Violonchelo.								X	X	X	X	X	X	X							
Estudiar el preludio de la Suit 1 de Bach para Violonchelo.															X	X	X	X	X	X	X

F.   
 Dany Gregorio Iquité Chajón


  
  
 German Fernando Raxón Equite

Establecimiento: Escuela de música "Elías García"

Nombre del Curso: Violonchelo II

Período correspondiente del: mes de junio de 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Ejecutar los acordes vistos en clase.	Escribir los acordes del preludio de la Suint 1 de Bach para Violonchelo en la partitura.	Interpretar el preludio de la Suint 1 de Bach para Violonchelo.	Total
1	Barrios Valencia Libany Berali	8	8	9	25
2	Talé García Silvia Mayary	10	10	9	29
3	Tezén Iquic Karla Sofía	9	9	8	26

F.

Dany Gregorio Iquité Chajón

F.

German Fernando Raxón Equite




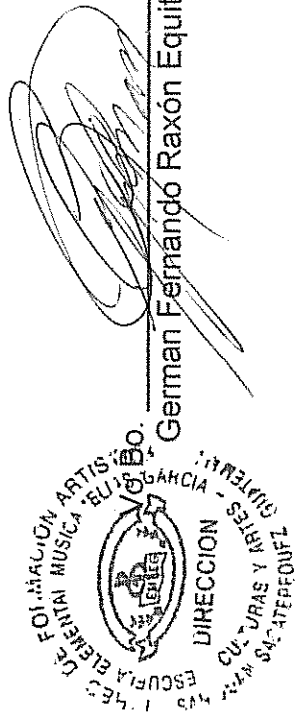


## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela de Música "Eliás García"  
 Nombre del Curso: Violonchelo II

Actividades	Junio 2019														
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21
Fecha															
Estudiar diferentes acordes en clase.	X	X	X	X	X										
Analizar el preludio de la Suit 1 de Bach para Violonchelo.						X	X	X	X	X					
Estudiar el preludio de la Suit 1 de Bach para Violonchelo.											X	X	X	X	X

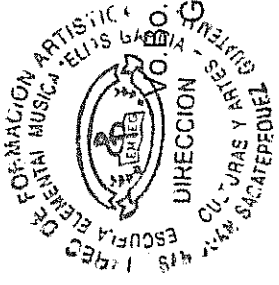
F.   
 Dany Gregorio Iquité Chajón

  
 German Fernández Raxón Equite

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela de Música "Elías García" /  
 Nombre del Curso: Violonchelo I

Actividades		Junio 2019:														
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21
Estudiar arpeggios de acordes mayores de manera grupal.	X	X	X	X												
Estudio individual de la lección 7 del método Suzuki 1 para Violonchelo.					X		X	X	X							
Práctica grupal de la lección 8 del método Suzuki 1 para Violonchelo.										X	X	X	X			
Estudio grupal de las lecciones 7, 8 y 9 del método Suzuki 1 para Violonchelo.														X	X	X



F. Dany Gregorio Iquité Chajón

German Fernando Raxón Equite